

## Stanislas Fradin

date de naissance: 28/11/1997  
adresse: 72 rue du Barbâtre, 51100 Reims  
mél: fradin.stanislas@gmail.com  
tél: 06.83.89.68.62

## Designer indépendant

adresse: 3 bd. Franchet d'Espérey, 51100 Reims  
site: [www.stanislasfradin.fr](http://www.stanislasfradin.fr)  
N°siret: 920 178 746 00011

### études:

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| 2022        | <i>ESAD, Reims (51)</i>                    | Obtention d'un DNSEP en Design Objet & Espace (équivalent Master).  |
| 2020        | <i>ESAD, Reims (51)</i>                    | Obtention d'un DNA en Design Objet & Espace (équivalent Licence).   |
| 2016 → 2017 | <i>Prép Art, Toulouse (31)</i>             | Préparation aux concours des écoles d'Arts et de Design.  |
| 2016        | <i>Saint-Louis,<br/>Saint-Nazaire (44)</i> | Obtention d'un Bac Scientifique, Spécialité Informatique et Science du Numérique, Option Histoire Des Arts. |

### compétences:

|  |  |
|--|--|
| Logiciels PAO                                | Suite Adobe.   |
| Logiciels CAO                                | Rhinocéros 3D, Keyshot.  |
| Logiciels développement web                  | Visual Studio (HTML, CSS, JS)  |
| Logiciels bureautiques et de travail partagé | Environnement Google, Microsoft & Apple (avec un fort intérêt pour Google Sheets et ses amis tableurs) |
| Maquettage / Prototypage                     |  |
| <i>matériaux</i>                             | Bois, Métal, Plastique, Béton. (en préconisant toujours un respect et une revalorisation)              |
| <i>techniques</i>                            | Menuiserie, Impression 3D, Découpe & gravure laser, Découpe & gravure plasma, CNC.                     |
| Langue                                       | Anglais (intermédiaire).   |
| Savoir-être                                  | Rigoureux, travail en équipe, dynamique, à l'écoute et souriant.                                       |

## membre et co-fondateur de l'atelier va.ri.mo. (atelier vallée rivière montagne):

Octobre 2022 → aujourd'hui  
*Reims (51)*

*atelier va.ri.mo.*  
Collectif de design pluridisciplinaire,  
comprenant designers et artistes, cherchant  
à faire l'évidence à travers des projets  
transversaux, originaux et ludiques.

## expériences professionnelles en tant que designer indépendant:

Mai 2024 → aujourd'hui  
*atelier va.ri.mo.*

Auto-édition et location des tabourets "PEAT",  
qui agissent comme un système d'assemblage  
permettant un grand nombre d'usage par  
l'accumulation et le jeu dans l'espace.

Novembre & Décembre 2024  
*VitiCampus, Avize (51)*

Encadrement de deux semaines de workshops  
avec des lycéen.ne.s autour du cyanotype et de  
la création d'une étiquette de champagne.

Novembre 2024  
*Maison Commune du  
Chemin Vert, Reims (51)*

Conception, création et installation de la  
scénographie "de la neige en hiver" pour  
l'accueil du public dans un centre culturel à  
Noël.

Décembre 2022 → Juin 2024  
*Saint-Joseph, Reims (51)*

Monitorat et encadrement de lycéen.ne.s  
en option art.

Juin 2024  
*BoBoat, Reims (51)*

Mise en place d'une micro-architecture pour le  
lancement d'une activité culturelle à Reims.

Mai 2024  
*Quartier Libre, Reims (51)*

Création de l'identité graphique et conception  
de la scénographie pour une soirée musicale.

Mai 2024  
*atelier va.ri.mo.*

Curation de l'événement "Y'a la Guinguette  
Boum Boum Pow" prenant la forme d'une  
guinguette festive et fédératrice autours de jeux  
et de projets créés par l'atelier va.ri.mo.

Novembre 2023  
*WHAT'S UP FILM*

Conception et modélisation 3D d'une table pour  
un tournage d'une série télévisée.

Octobre 2023  
*Halle aux sucres,  
Dunkerque (59)*

Conception et création des modules "Ateliers  
mobiles" transportables et déployables afin  
d'accueillir des ateliers en plein air.

Octobre 2023  
*La Casote & ESAD Reims*

Encadrement d'un atelier de création graphique  
et artistique à partir de matériaux de réemploi.

Juin 2023  
*Biegarten culturel  
Karlsstadt,  
Charleville-Mézière (08)*

Conception, création et installation artistique  
nommée "5 tentatives de battre le record de la  
crue de 1995".

|                           |                               |   |
|---------------------------|-------------------------------|---|
| Mars 2023                 | <i>atelier va.ri.mo.</i>      | Création et encadrement du workshop "D'UN OBJET, D'UN GESTE OU D'UN BUT", autour de la pratique et de la conception du jeu. |
| Septembre → Novembre 2022 | <i>Le Cellier, Reims (51)</i> | Participation à l'exposition Design'R.  |
| Janvier 2021              | <i>ESAD Reims</i>             | Organisation et curation des <i>Journées Portes Fermées... Fenêtres Ouvertes !</i>  |
| Septembre 2020            | <i>Saint-Perreux (56)</i>     | Conception et projection dessin d'un pumptrack.   |

### expériences professionnelles en tant que salarié:

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| Juillet 2023 → aujourd'hui | <i>Vacataire, Reims (51)</i>              | Accueil et gestion des espaces du Cellier et de la Maison Commune du Chemin vert. |
| Juin 2023 → Mars 2024      | <i>CDI chez EDAA, Reims (51)</i>          | Correcteur pour les formations Design et Préparation artistique.                  |
| Novembre 2022 → Juin 2023  | <i>CDD chez EDAA, Reims (51)</i>          | Référent pédagogique pour les formations Design et Préparation artistique.        |
| Août 2021 → Août 2022      | <i>CDI chez Subway, Reims (51)</i>        | Équipier polyvalent.  |
| Avril → Juin 2021          | <i>Stage chez Choregraphy, Paris (75)</i> | Travail autour d'une méthodologie de design basée sur l'expérience et l'humain.   |
| Juin 2019                  | <i>Stage chez BackJoy, Rennes (35)</i>    | Conception d'un plateau de proprioception pour un usage médical et sportif.       |
| Été 2017/2018/2019         | <i>CDD chez Courir, St-Nazaire (44)</i>   | Vendeur polyvalent.   |

